



Politechnika Warszawska  
Wydział Matematyki i Nauk Informatycznych



# Beamer, czyli prezentacje w $\text{\LaTeX}$ -u

Marek Gągolewski  
[M.Gagolewski@mini.pw.edu.pl](mailto:M.Gagolewski@mini.pw.edu.pl)

*Warszawa, 1 października 2016 r.*

## Cóż to takiego?

**Beamer** (niem. *der Beamer*, *-s*) to najpopularniejszy  $\text{\LaTeX}$ -owy pakiet do tworzenia pięknych prezentacji.

## Dowiedz się więcej

[www.gagolewski.com/teaching/tutorials/beamer/](http://www.gagolewski.com/teaching/tutorials/beamer/)

## Cóż to takiego?

**Beamer** (niem. *der Beamer*, -s) to najpopularniejszy  $\text{\LaTeX}$ -owy pakiet do tworzenia pięknych prezentacji.

## Dowiedz się więcej

[www.gagolewski.com/teaching/tutorials/beamer/](http://www.gagolewski.com/teaching/tutorials/beamer/)

# Plan prezentacji

## ① Jak zacząć?

- Ustawienia Beamera

- Ramki

- Bloki

- Pauzy

## ② Ściągawka z $\text{\LaTeX}$ -a

- Wzory

- Twierdzenia i definicje

- Listy

- Tabele

- Rysunki

- Kody źródłowe

# Jak zacząć?

Prezentacje — na co zwracamy uwagę:

- 1 temat,
- 2 struktura, forma, treść,
- 3 wygląd,
- 4 sposób przedstawienia.

## Uwaga

Dzisiaj zajmiemy się tylko przygotowaniem prezentacji **pod względem wizualnym**.

Inne aspekty są nie mniej ważne!

# Jak zacząć?

Prezentacje — na co zwracamy uwagę:

- 1 temat,
- 2 struktura, forma, treść,
- 3 wygląd,
- 4 sposób przedstawienia.

## Uwaga

Dzisiaj zajmiemy się tylko przygotowaniem prezentacji **pod względem wizualnym**.

Inne aspekty są nie mniej ważne!

# Jak zacząć?

Prezentacje — na co zwracamy uwagę:

- 1 temat,
- 2 struktura, forma, treść,
- 3 wygląd,
- 4 sposób przedstawienia.

## Uwaga

Dzisiaj zajmiemy się tylko przygotowaniem prezentacji **pod względem wizualnym**.

Inne aspekty są nie mniej ważne!

# Jak zacząć?

Prezentacje — na co zwracamy uwagę:

- 1 temat,
- 2 struktura, forma, treść,
- 3 wygląd,
- 4 sposób przedstawienia.

## Uwaga

Dzisiaj zajmiemy się tylko przygotowaniem prezentacji **pod względem wizualnym**.

Inne aspekty są nie mniej ważne!



# Jak zacząć?

Prezentacje — na co zwracamy uwagę:

- 1 temat,
- 2 struktura, forma, treść,
- 3 wygląd,
- 4 sposób przedstawienia.

## Uwaga

Dzisiaj zajmiemy się tylko przygotowaniem prezentacji **pod względem wizualnym**.

Inne aspekty są nie mniej ważne!

# Jak zacząć?

Prezentacje — na co zwracamy uwagę:

- 1 temat,
- 2 struktura, forma, treść,
- 3 wygląd,
- 4 sposób przedstawienia.

## Uwaga

Dzisiaj zajmiemy się tylko przygotowaniem prezentacji **pod względem wizualnym**.

Inne aspekty są nie mniej ważne!

# Instalacja

## Uwaga

*Beamer* powinien być zainstalowany wraz z  $\text{\LaTeX}$ -em.

Jeśli tak nie jest, pobieramy go ze strony:

<https://bitbucket.org/rivanvx/beamer/downloads>

Przyda nam się także dobry edytor plików  $\text{\LaTeX}$ -a, np.

- 1 *Kile* pod Linuxem,
- 2 *TeXnicCenter*,
- 3 *RStudio*,
- 4 *TeXmaker*

Najważniejsze ułatwienia:

- 1 automatyczne przeładowanie pliku PDF po kompilacji (*Adobe-Reader*),
- 2 sprawdzanie pisowni,
- 3 kompilacja pliku za pomocą skrótu klawiszowego.

# Instalacja

## Uwaga

*Beamer* powinien być zainstalowany wraz z  $\text{\LaTeX}$ -em.

Jeśli tak nie jest, pobieramy go ze strony:

<https://bitbucket.org/rivanvx/beamer/downloads>

Przyda nam się także dobry edytor plików  $\text{\LaTeX}$ -a, np.

- 1 *Kile* pod Linuxem,
- 2 *TeXnicCenter*,
- 3 *RStudio*,
- 4 *TeXmaker*

Najważniejsze ułatwienia:

- 1 automatyczne przeładowanie pliku PDF po kompilacji (*Adobe-Reader*),
- 2 sprawdzanie pisowni,
- 3 kompilacja pliku za pomocą skrótu klawiszowego.

# Instalacja

## Uwaga

*Beamer* powinien być zainstalowany wraz z  $\text{\LaTeX}$ -em.

Jeśli tak nie jest, pobieramy go ze strony:

<https://bitbucket.org/rivanvx/beamer/downloads>

Przyda nam się także dobry edytor plików  $\text{\LaTeX}$ -a, np.

- 1 *Kile* pod Linuxem,
- 2 *TeXnicCenter*,
- 3 *RStudio*,
- 4 *TeXmaker*

Najważniejsze ułatwienia:

- 1 automatyczne przeładowanie pliku PDF po kompilacji (*Adobe-Reader*),
- 2 sprawdzanie pisowni,
- 3 kompilacja pliku za pomocą skrótu klawiszowego.

# Instalacja

## Uwaga

*Beamer* powinien być zainstalowany wraz z  $\text{\LaTeX}$ -em.

Jeśli tak nie jest, pobieramy go ze strony:

<https://bitbucket.org/rivanvx/beamer/downloads>

Przyda nam się także dobry edytor plików  $\text{\LaTeX}$ -a, np.

- 1 *Kile* pod Linuxem,
- 2 *TeXnicCenter*,
- 3 *RStudio*,
- 4 *TeXmaker*

Najważniejsze ułatwienia:

- 1 automatyczne przeładowanie pliku PDF po kompilacji (*Adobe-Reader*),
- 2 sprawdzanie pisowni,
- 3 kompilacja pliku za pomocą skrótu klawiszowego.

# Instalacja

## Uwaga

*Beamer* powinien być zainstalowany wraz z  $\text{\LaTeX}$ -em.

Jeśli tak nie jest, pobieramy go ze strony:

<https://bitbucket.org/rivanvx/beamer/downloads>

Przyda nam się także dobry edytor plików  $\text{\LaTeX}$ -a, np.

- 1 *Kile* pod Linuxem,
- 2 *TeXnicCenter*,
- 3 *RStudio*,
- 4 *TeXmaker*

Najważniejsze ułatwienia:

- 1 automatyczne przeładowanie pliku PDF po kompilacji (*Adobe Reader*),
- 2 sprawdzanie pisowni,
- 3 kompilacja pliku za pomocą skrótu klawiszowego.

# Instalacja

## Uwaga

*Beamer* powinien być zainstalowany wraz z  $\text{\LaTeX}$ -em.

Jeśli tak nie jest, pobieramy go ze strony:

<https://bitbucket.org/rivanvx/beamer/downloads>

Przyda nam się także dobry edytor plików  $\text{\LaTeX}$ -a, np.

- 1 *Kile* pod Linuxem,
- 2 *TeXnicCenter*,
- 3 *RStudio*,
- 4 *TeXmaker*

Najważniejsze ułatwienia:

- 1 automatyczne przeładowanie pliku PDF po kompilacji (*Adobe Reader*),
- 2 sprawdzanie pisowni,
- 3 kompilacja pliku za pomocą skrótu klawiszowego.



# Instalacja

## Uwaga

*Beamer* powinien być zainstalowany wraz z  $\text{\LaTeX}$ -em.

Jeśli tak nie jest, pobieramy go ze strony:

<https://bitbucket.org/rivanvx/beamer/downloads>

Przyda nam się także dobry edytor plików  $\text{\LaTeX}$ -a, np.

- 1 *Kile* pod Linuxem,
- 2 *TeXnicCenter*,
- 3 *RStudio*,
- 4 *TeXmaker*

Najważniejsze ułatwienia:

- 1 automatyczne przeładowanie pliku PDF po kompilacji (*Adobe Reader*),
- 2 sprawdzanie pisowni,
- 3 kompilacja pliku za pomocą skrótu klawiszowego.

# Plik źródłowy .tex

```
1 \documentclass [12 pt , pdftex] { beamer }
2
3 \usepackage [T1] { polski }
4 \usepackage [ polish ] { babel }
5 \usepackage [ utf8 ] { inputenc }
6 \usepackage [ T1 ] { fontenc }
7
8 % LADOWANIE PAKIETOW DODATKOWYCH...
9 % USTAWIENIA WYGLADU...
10
11 \begin { document }
12
13     % "RAMKI " ...
14
15 \end { document }
```

## Kompilacja

Pliki źródłowe polecam kompilować programem pdf<sub>l</sub>atex (zob. dalej).

# Plik źródłowy .tex

```
1 \documentclass [12 pt , pdftex] { beamer }
2
3 \usepackage [T1] { polski }
4 \usepackage [ polish ] { babel }
5 \usepackage [ utf8 ] { inputenc }
6 \usepackage [ T1 ] { fontenc }
7
8 % LADOWANIE PAKIETOW DODATKOWYCH...
9 % USTAWIENIA WYGLADU...
10
11 \begin { document }
12
13     % "RAMKI " ...
14
15 \end { document }
```

## Kompilacja

Pliki źródłowe polecam kompilować programem pdf<sub>l</sub>atex (zob. dalej).

# Wystroje (*themes*)

## Dostosowywanie wyglądu

*Beamer* udostępnia wiele gotowych szablonów odpowiadających za wygląd prezentacji.

Wśród nich wyróżniamy m.in. schematy dla:

- układu slajdów — `\usetheme[opcje]{nazwa}`,
- kolorów — `\usecolortheme[opcje]{nazwa}`,
- czcionek — `\usefonttheme[opcje]{nazwa}`.

# Wystroje (*themes*)

## Dostosowywanie wyglądu

*Beamer* udostępnia wiele gotowych szablonów odpowiadających za wygląd prezentacji.

Wśród nich wyróżniamy m.in. schematy dla:

- układu slajdów — `\usetheme[opcje]{nazwa}`,
- kolorów — `\usecolortheme[opcje]{nazwa}`,
- czcionek — `\usefonttheme[opcje]{nazwa}`.

# Wystroje (*themes*)

Moje ulubione ustawienia:

```
1 \usetheme{Warsaw}
2 \usecolortheme{whale}
3 \useoutertheme{infolines}
4 \useinnertheme{circles}
5 \usefonttheme{professionalfonts}
6
7 \setbeamertemplate{navigation symbols}{}
8 \setbeamercovered{transparent}
9
10 \setbeamertemplate{theorems}[numbered]
```

Wykaz dostępnych wystrojów

Zobacz: <http://www.hartwork.org/beamer-theme-matrix/>.

Ciekawostka

Większość osób wykorzysta (niestety) udostępniony przeze mnie szablon.

# Wystroje (*themes*)

Moje ulubione ustawienia:

```
1 \usetheme{Warsaw}
2 \usecolortheme{whale}
3 \useoutertheme{infolines}
4 \useinnertheme{circles}
5 \usefonttheme{professionalfonts}
6
7 \setbeamertemplate{navigation symbols}{}
8 \setbeamercovered{transparent}
9
10 \setbeamertemplate{theorems}[numbered]
```

## Wykaz dostępnych wystrojów

Zobacz: <http://www.hartwork.org/beamer-theme-matrix/>.

## Ciekawostka

Większość osób wykorzysta (niestety) udostępniony przeze mnie szablon.

# Wystroje (*themes*)

Moje ulubione ustawienia:

```
1 \usetheme{Warsaw}
2 \usecolortheme{whale}
3 \useoutertheme{infolines}
4 \useinnertheme{circles}
5 \usefonttheme{professionalfonts}
6
7 \setbeamertemplate{navigation symbols}{}
8 \setbeamercovered{transparent}
9
10 \setbeamertemplate{theorems}[numbered]
```

Wykaz dostępnych wystrojów

Zobacz: <http://www.hartwork.org/beamer-theme-matrix/>.

Ciekawostka

Większość osób wykorzysta (niestety) udostępniony przeze mnie szablon.



# Ramki (*frames*)

Podstawową jednostką tworzonej przez nas prezentacji są tzw. **ramki**.

Definicje wszystkich ramek powinny być zawarte w środowisku *document*.

## Uwaga

Jedna ramka może odpowiadać za stworzenie więcej niż jednego slajdu.

```
1 \begin{frame}
2   \frametitle{Tytuł ramki} % MOZNA POMINAC
3
4   % ... TRESC ...
5
6 \end{frame}
```

# Ramki (*frames*)

Podstawową jednostką tworzonej przez nas prezentacji są tzw. **ramki**.

Definicje wszystkich ramek powinny być zawarte w środowisku *document*.

## Uwaga

Jedna ramka może odpowiadać za stworzenie więcej niż jednego slajdu.

```
1 \begin{frame}
2   \frametitle{Tytuł ramki} % MOZNA POMINAC
3
4   % ... TRESC ...
5
6 \end{frame}
```

# Ramki (*frames*)

Podstawową jednostką tworzonej przez nas prezentacji są tzw. **ramki**.

Definicje wszystkich ramek powinny być zawarte w środowisku *document*.

## Uwaga

Jedna ramka może odpowiadać za stworzenie więcej niż jednego slajdu.

```
1 \begin{frame}
2   \frametitle{Tytuł ramki} % MOZNA POMINAC
3
4   % ... TRESC ...
5
6 \end{frame}
```

# Ramka tytułowa

Oto przykład kodu tworzącego ramkę tytułową.

```
1 \thispagestyle{empty}
2 \begin{frame}
3   \title[Dlaczego istnieje \dots]%
4     {Dlaczego istnieje raczej cos niz nic?}
5   \author[G. R. Brzeczyszczkiewicz]%
6     {Grzegorz Romuald Brzeczyszczkiewicz}
7   \institute [IPP]%
8     {Instytut Problemow Pryncypialnych}
9   \date[\today]%
10    {Seminarium \textit{XYZ}, \\
11      Warszawa, \today}
12
13   \titlepage
14 \end{frame}
```

# Dlaczego jest raczej coś niż nic?

Grzegorz Romuald Bręczyszczykiewicz

Instytut Problemów Pryncypialnych

Seminarium *TakCiekaweŻeAżStrach*,  
Warszawa, 1 października 2016

# Spis treści

## Organizacja prezentacji

Prezentacje w Beamerze możemy (i powinniśmy) organizować tak, jak każdy inny dokument w  $\LaTeX$ -u.

W tym celu posługujemy się instrukcjami `\section {...}` i `\subsection {...}`.

Dzięki temu możemy m.in. wygenerować spis treści.

```
1 \section*{Plan prezentacji}
2 \begin{frame}{Plan prezentacji}
3
4   \tableofcontents
5
6 \end{frame}
```

# Spis treści

## Organizacja prezentacji

Prezentacje w Beamerze możemy (i powinniśmy) organizować tak, jak każdy inny dokument w  $\text{\LaTeX}$ -u.

W tym celu posługujemy się instrukcjami `\section {...}` i `\subsection {...}`.

Dzięki temu możemy m.in. wygenerować spis treści.

```
1 \section*{Plan prezentacji}
2 \begin{frame}{Plan prezentacji}
3
4   \tableofcontents
5
6 \end{frame}
```

# Plan prezentacji

## ① Jak zacząć?

- Ustawienia Beamera

- Ramki

- Bloki

- Pauzy

## ② Ściągawka z $\text{\LaTeX}$ -a

- Wzory

- Twierdzenia i definicje

- Listy

- Tabele

- Rysunki

- Kody źródłowe



# Bloki (*blocks*)

## Treść

Ramki wypełniać można dowolną treścią (zwykły kod w  $\text{\LaTeX-u}$ ).

Dla zwiększenia estetyki warto czasem stworzyć **blok**.

```
1 \begin{block}{Tresc}
2   Ramki wypelniac mozna dowolna trescia...
3
4   \bigskip
5   Dla zwiekszenia estetyki warto...
6 \end{block}
```

Płachta na byka

A tutaj zamiast środowiska *block* używamy *alertblock*.

# Bloki (*blocks*)

## Treść

Ramki wypełniać można dowolną treścią (zwykły kod w  $\text{\LaTeX-u}$ ).

Dla zwiększenia estetyki warto czasem stworzyć **blok**.

```
1 \begin{block}{Tresc}
2   Ramki wypelniac mozna dowolna trescia...
3
4   \bigskip
5   Dla zwiekszenia estetyki warto...
6 \end{block}
```

Płachta na byka

A tutaj zamiast środowiska *block* używamy *alertblock*.

# Bloki (*blocks*)

## Treść

Ramki wypełniać można dowolną treścią (zwykły kod w  $\text{\LaTeX-u}$ ).

Dla zwiększenia estetyki warto czasem stworzyć **blok**.

```
1 \begin{block}{Tresc}
2   Ramki wypelniac mozna dowolna trescia...
3
4   \bigskip
5   Dla zwiekszenia estetyki warto...
6 \end{block}
```

## Płachta na byka

A tutaj zamiast środowiska *block* używamy *alertblock*.

# Pauzy

## Podział ramki na wiele slajdów

Polecenie `\pause` służy do podziału ramki na więcej niż jeden slajd.

A po co?

Dzięki temu możemy „odkrywać” kolejne fragmenty przed słuchaczami.

```
1 \begin{block}{Podział ramki na wiele slajdów}
2   Polecenie \pause ...
3 \end{block}
4
5 \pause \bigskip
6 \begin{block}{A po co?}
7   Dzięki temu ...
8 \end{block}
```

# Pauzy

## Podział ramki na wiele slajdów

Polecenie `\pause` służy do podziału ramki na więcej niż jeden slajd.

## A po co?

Dzięki temu możemy „odkrywać” kolejne fragmenty przed słuchaczami.

```
1 \begin{block}{Podział ramki na wiele slajdów}
2   Polecenie \pause ...
3 \end{block}
4
5 \pause \bigskip
6 \begin{block}{A po co?}
7   Dzięki temu ...
8 \end{block}
```

# Pauzy

## Podział ramki na wiele slajdów

Polecenie `\pause` służy do podziału ramki na więcej niż jeden slajd.

## A po co?

Dzięki temu możemy „odkrywać” kolejne fragmenty przed słuchaczami.

```
1 \begin{block}{Podział ramki na wiele slajdów}  
2   Polecenie \pause ...  
3 \end{block}  
4  
5 \pause \bigskip  
6 \begin{block}{A po co?}  
7   Dzięki temu ...  
8 \end{block}
```

# Ściągawka z L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-a

## ① Jak zacząć?

Ustawienia Beamera

Ramki

Bloki

Pauzy

## ② Ściągawka z L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-a

Wzory

Twierdzenia i definicje

Listy

Tabele

Rysunki

Kody źródłowe

## Wzory

## Równania numerowane

Środowisko *equation* tworzy równania numerowane, np.

$$f(m) = \min_{i=1,\dots,n} g_i(m). \quad (1)$$

```
1 \begin{equation}
2   f(m) = \min_{i=1,\dots,n} g_i(m).
3 \end{equation}
```

Uwaga: powyżej mamy `min`, a nie `min`... Zawsze można napisać `\mathrm{min}`...



# Wzory

## Równania nienumerowane

Środowisko `equation*` tworzy równania nienumerowane, np.

$$f(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi\sigma^2}} \exp\left(-\frac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}\right).$$

```

1 \begin{equation*}
2   f(x) = \tfrac{1}{\sqrt{2\pi\sigma^2}};
3   \exp\Big(-\tfrac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}\Big).
4 \end{equation*}

```

Uwaga: powyżej mamy `exp`, a nie `exp...`

## Wzory inline

Oczywiście pamiętamy, że wzory w treści tekstu, np.  $\hat{\zeta}_0^*(x)$ , generujemy przy użyciu `$...$`.

# Wzory

## Równania nienumerowane

Środowisko `equation*` tworzy równania nienumerowane, np.

$$f(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi\sigma^2}} \exp\left(-\frac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}\right).$$

```

1 \begin{equation*}
2   f(x) = \tfrac{1}{\sqrt{2\pi\sigma^2}};
3   \exp\Big(-\tfrac{(x-\mu)^2}{2\sigma^2}\Big).
4 \end{equation*}

```

Uwaga: powyżej mamy `exp`, a nie `exp...`

## Wzory inline

Oczywiście pamiętamy, że wzory w treści tekstu, np.  $\hat{\zeta}_0^*(x)$ , generujemy przy użyciu `$...$`.

# Twierdzenia i definicje

## Bloki

Twierdzenia i definicje możemy podawać w blokach tworzonych ręcznie.

## Własne środowiska

Wygodniej i estetyczniej jest jednak samodzielnie zdefiniować środowiska do obsługi tego typu obiektów.

```
1 \newtheorem{twierdzenie}{Twierdzenie}
2 \renewcommand{\proofname}{Dowod}
3 \newtheorem{lemat}[twierdzenie]{Lemat}
4 \newtheorem{wniosek}[twierdzenie]{Wniosek}
5 \newtheorem{stwierdzenie}[twierdzenie]{Stwierdzenie}
6
7 \theoremstyle{definition}
8 \newtheorem*{definicja}{Definicja}
9 \newtheorem*{oznaczenie}{Oznaczenie}
```

# Twierdzenia i definicje

## Bloki

Twierdzenia i definicje możemy podawać w blokach tworzonych ręcznie.

## Własne środowiska

Wygodniej i estetyczniej jest jednak samodzielnie zdefiniować środowiska do obsługi tego typu obiektów.

```
1 \newtheorem{twierdzenie}{Twierdzenie}
2 \renewcommand{\proofname}{Dowod}
3 \newtheorem{lemat}[twierdzenie]{Lemat}
4 \newtheorem{wniosek}[twierdzenie]{Wniosek}
5 \newtheorem{stwierdzenie}[twierdzenie]{Stwierdzenie}
6
7 \theoremstyle{definition}
8 \newtheorem*{definicja}{Definicja}
9 \newtheorem*{oznaczenie}{Oznaczenie}
```

# Twierdzenia i definicje

## Bloki

Twierdzenia i definicje możemy podawać w blokach tworzonych ręcznie.

## Własne środowiska

Wygodniej i estetyczniej jest jednak samodzielnie zdefiniować środowiska do obsługi tego typu obiektów.

```
1 \newtheorem{twierdzenie}{Twierdzenie}
2 \renewcommand{\proofname}{Dowod}
3 \newtheorem{lemat}[twierdzenie]{Lemat}
4 \newtheorem{wniosek}[twierdzenie]{Wniosek}
5 \newtheorem{stwierdzenie}[twierdzenie]{Stwierdzenie}
6
7 \theoremstyle{definition}
8 \newtheorem*{definicja}{Definicja}
9 \newtheorem*{oznaczenie}{Oznaczenie}
```

# Twierdzenia i definicje

## Przykład

### Definicja

Funkcję  $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  nazywamy **straszną**, jeśli  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ .

### Twierdzenie 1

*Dla każdej strasznej funkcji  $f$  zachodzi  $(\forall y) f(y) = 77$  lub  $f(y) \neq 77$ .*

### Dowód.

Przecież to widać. A poza tym raczej nie umieszczamy dowodów na slajdach, chyba że chcemy uśpić słuchaczy. Albo się popisać. Co należało pokazać. □

# Twierdzenia i definicje

## Przykład

### Definicja

Funkcję  $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  nazywamy **straszną**, jeśli  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ .

### Twierdzenie 1

*Dla każdej strasznej funkcji  $f$  zachodzi  $(\forall y) f(y) = 77$  lub  $f(y) \neq 77$ .*

Dowód.

Przecież to widać. A poza tym raczej nie umieszczamy dowodów na slajdach, chyba że chcemy uśpić słuchaczy. Albo się popisać. Co należało pokazać. □

# Twierdzenia i definicje

## Przykład

### Definicja

Funkcję  $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  nazywamy **straszną**, jeśli  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ .

### Twierdzenie 1

*Dla każdej strasznej funkcji  $f$  zachodzi  $(\forall y) f(y) = 77$  lub  $f(y) \neq 77$ .*

### Dowód.

Przecież to widać. A poza tym raczej nie umieszczamy dowodów na slajdach, chyba że chcemy uśpić słuchaczy. Albo się popisać. Co należało pokazać. □



# Twierdzenia i definicje

## Przykład

Kod źródłowy:

```

1 \begin{definicja}
2   Funkcje  $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$  nazywamy
3   \emph{straszna}, je li  $\lim_{x\to\infty} f(x)=\infty$ .
4 \end{definicja}
5
6 \bigskip\pause
7 \begin{twierdzenie}
8   Dla kazdej strasznej funkcji  $f$  zachodzi
9    $(\forall y) f(y)=77 \text{ lub } f(y)\neq 77$ .
10 \end{twierdzenie}
11
12 \bigskip\pause
13 \textbf{Dow d}.
14
15 Cos tam cos tam\dots
16 \hfill$\boxdot$

```

# Listy

- Listę **wypunktowaną**
- tworzymy przy użyciu
- środowiska *itemize*.

```
1 \begin{itemize}
2     \item Liste \emph{wypunktowana}
3     \pause\item tworzymy przy uzyciu
4     \pause\item srodowiska itemize.
5 \end{itemize}
```

## Uwaga

W dokumentacji Beamera można znaleźć inny, być może wygodniejszy sposób, „pauzowania” elementów listy.

# Listy

- Listę **wypunktowaną**
- tworzymy przy użyciu
- środowiska *itemize*.

```
1 \begin{itemize}
2     \item Liste \emph{wypunktowana}
3     \pause\item tworzymy przy uzyciu
4     \pause\item srodowiska itemize.
5 \end{itemize}
```

## Uwaga

W dokumentacji Beamera można znaleźć inny, być może wygodniejszy sposób, „pauzowania” elementów listy.

# Listy

- Listę wypunktowaną
- tworzymy przy użyciu
- środowiska *itemize*.

```
1 \begin{itemize}
2     \item Liste \emph{wypunktowana}
3     \pause\item tworzymy przy uzyciu
4     \pause\item srodowiska itemize.
5 \end{itemize}
```

## Uwaga

W dokumentacji Beamera można znaleźć inny, być może wygodniejszy sposób, „pauzowania” elementów listy.

# Listy

- Listę wypunktowaną
- tworzymy przy użyciu
- środowiska *itemize*.

```
1 \begin{itemize}
2     \item Liste \emph{wypunktowana}
3     \pause\item tworzymy przy uzyciu
4     \pause\item srodowiska itemize.
5 \end{itemize}
```

## Uwaga

W dokumentacji Beamera można znaleźć inny, być może wygodniejszy sposób, „pauzowania” elementów listy.

# Listy

- Listę wypunktowaną
- tworzymy przy użyciu
- środowiska *itemize*.

```
1 \begin{itemize}
2     \item Liste \emph{wypunktowana}
3     \pause\item tworzymy przy uzyciu
4     \pause\item srodowiska itemize.
5 \end{itemize}
```

## Uwaga

W dokumentacji Beamera można znaleźć inny, być może wygodniejszy sposób, „pauzowania” elementów listy.

# Listy

- 1 Listę numerowaną
- 2 tworzymy przy użyciu
- 3 środowiska *enumerate*.

```
1 \begin{enumerate}
2     \item Liste \emph{numerowana}
3     \pause\item tworzymy przy uzyciu
4     \pause\item srodowiska enumerate.
5 \end{enumerate}
```

## Zagłębianie

Nic nie stoi na przeszkodzie, by stworzyć listę w liście.

# Listy

- 1 Listę numerowaną
- 2 tworzymy przy użyciu
- 3 środowiska *enumerate*.

```
1 \begin{enumerate}
2     \item Liste \emph{numerowana}
3     \pause\item tworzymy przy uzyciu
4     \pause\item srodowiska enumerate.
5 \end{enumerate}
```

## Zagłębianie

Nic nie stoi na przeszkodzie, by stworzyć listę w liście.



# Listy

- 1 Listę **numerowaną**
- 2 tworzymy przy użyciu
- 3 środowiska *enumerate*.

```
1 \begin{enumerate}
2     \item Liste \emph{numerowana}
3     \pause\item tworzymy przy uzyciu
4     \pause\item srodowiska enumerate.
5 \end{enumerate}
```

## Zagłębianie

Nic nie stoi na przeszkodzie, by stworzyć listę w liście.

# Listy

- 1 Listę numerowaną
- 2 tworzymy przy użyciu
- 3 środowiska *enumerate*.

```
1 \begin{enumerate}
2     \item Liste \emph{numerowana}
3     \pause\item tworzymy przy uzyciu
4     \pause\item srodowiska enumerate.
5 \end{enumerate}
```

## Zagłębianie

Nic nie stoi na przeszkodzie, by stworzyć listę w liście.

# Listy

- 1 Listę numerowaną
- 2 tworzymy przy użyciu
- 3 środowiska *enumerate*.

```
1 \begin{enumerate}
2     \item Liste \emph{numerowana}
3     \pause\item tworzymy przy uzyciu
4     \pause\item srodowiska enumerate.
5 \end{enumerate}
```

## Zagłębianie

Nic nie stoi na przeszkodzie, by stworzyć listę w liście.

# Tabele

Tablica: Wartości krytyczne

A	B	C	D	E
X	1	2	3	4
Y	3	4	5	6

```
1 \begin{table}\centering
2   \caption{Wartosci krytyczne}
3   \begin{tabular}{|c||cccc|}
4   \hline
5   A & B & C & D & E \\
6   \hline\hline
7   X & 1 & 2 & 3 & 4 \\
8   Y & 3 & 4 & 5 & 6 \\
9   \hline
10  \end{tabular}
11 \end{table}
```

# Tabele

Tablica: Wartości krytyczne

A	B	C	D	E
X	1	2	3	4
Y	3	4	5	6

```
1 \begin{table}\centering
2   \caption{Wartosci krytyczne}
3   \begin{tabular}{|c||cccc|}
4     \hline
5     A & B & C & D & E \\
6     \hline\hline
7     X & 1 & 2 & 3 & 4 \\
8     Y & 3 & 4 & 5 & 6 \\
9     \hline
10    \end{tabular}
11 \end{table}
```

# Tabele

## Dane

W programie R nietrudno jest napisać funkcję, która służy do wypisywania na ekran kodu tabeli L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-owej. Dzięki temu można w swej pracy ładnie formatować np. ramki danych (*data frames*).

Przykładowy kod:

```
1 latexprintf ← function(dane, form) {
2   stopifnot(ncol(dane) == length(form))
3   for (i in 1:nrow(dane)) {
4     for (j in 1:ncol(dane)) {
5       if (!is.na(dane[i, j]))
6         cat(sprintf(form[j], dane[i, j]))
7       if (j < ncol(dane)) cat(" & ") else cat(" \\\\\\n")
8     }
9   }
10 }
```

# Tabele

## Dane

W programie R nietrudno jest napisać funkcję, która służy do wypisywania na ekran kodu tabeli L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-owej. Dzięki temu można w swej pracy ładnie formatować np. ramki danych (*data frames*).

Przykładowy kod:

```
1 latexprintdf <- function(dane, form) {
2   stopifnot(ncol(dane) == length(form))
3   for (i in 1:nrow(dane)) {
4     for (j in 1:ncol(dane)) {
5       if (!is.na(dane[i, j]))
6         cat(sprintf(form[j], dane[i, j]))
7       if (j < ncol(dane)) cat(" & ") else cat(" \\\\n")
8     }
9   }
10 }
```

# Tabele

Przykładowe użycie:

```
> dane <- data.frame(x=1:5, y=pi/(1:5))
> form <- c("%g", "%.3f")
> latexprintdf(dane, form)
1 & 3.142 \\
2 & 1.571 \\
3 & 1.047 \\
4 & 0.785 \\
5 & 0.628 \\
```

zob. też funkcję `knitr::kable()`.



# Rysunki

## Formaty plików

### pdf<sub>l</sub>atex

pdf<sub>l</sub>atex obsługuje pliki graficzne m.in. w formatach PDF i JPEG.

### Format pliku

Nie zapisujmy wykresów w formacie rastrowym (np. JPEG), gdyż będą brzydko wyglądać.

### l<sub>a</sub>tex

Zwykły kompilator l<sub>a</sub>tex obsługuje pliki graficzne typu PostScript.

# Rysunki

## Formaty plików

`pdflatex`

`pdflatex` obsługuje pliki graficzne m.in. w formatach PDF i JPEG.

### Format pliku

Nie zapisujmy wykresów w formacie rastrowym (np. JPEG), gdyż będą **brzydko** wyglądać.

`latex`

Zwykły kompilator `latex` obsługuje pliki graficzne typu PostScript.

# Rysunki

## Formaty plików

### pdf<sub>l</sub>atex

pdf<sub>l</sub>atex obsługuje pliki graficzne m.in. w formatach PDF i JPEG.

### Format pliku

Nie zapisujmy wykresów w formacie rastrowym (np. JPEG), gdyż będą **brzydko** wyglądać.

### l<sub>a</sub>tex

Zwykły kompilator l<sub>a</sub>tex obsługuje pliki graficzne typu PostScript.

# Rysunki

Przykład: generowanie wykresu w R

Fragment kodu w R:

```
1 pdf("nazwapliku.pdf", height=8, width=5)
2 plot(...)
3 dev.off()
```

Dodawanie ramki z rysunkiem:

```
1 \begin{frame}
2   \begin{center}
3     \begin{figure}
4       \includegraphics[width=6cm, angle=270]
5         {Theoretical_h-index_Pareto.pdf}
6
7       \caption{Przykładowy wykres wygenerowany
8         w środowisku \texttt{R}}
9     \end{figure}
10    \end{center}
11  \end{frame}
```

# Rysunki

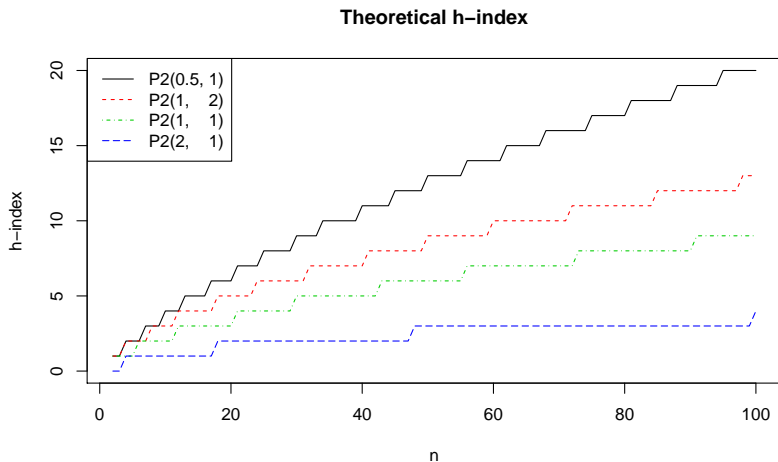
Przykład: generowanie wykresu w R

Fragment kodu w R:

```
1 pdf("nazwapliku.pdf", height=8, width=5)
2 plot(...)
3 dev.off()
```

Dodawanie ramki z rysunkiem:

```
1 \begin{frame}
2   \begin{center}
3     \begin{figure}
4       \includegraphics[width=6cm, angle=270]
5         {Theoretical_h-index_Pareto.pdf}
6
7       \caption{Przykładowy wykres wygenerowany
8         w środowisku \texttt{R}}
9     \end{figure}
10    \end{center}
11  \end{frame}
```



Rysunek: Przykładowy wykres wygenerowany w środowisku R

# Kody źródłowe

## Pakiet listings

Jeśli zachodzi potrzeba dodania do prezentacji kodów źródłowych, możemy skorzystać z pakietu `listings` (zob. np. plik `.tex` dla niniejszej prezentacji).

`listings` obsługuje kolorowanie składni dla różnych języków programowania (w tym R, C++ i L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X).

## Środowisko `verbatim`

W ostateczności zawsze można skorzystać np. ze środowiska `verbatim` z pakietu `verbatim`.

# Kody źródłowe

## Pakiet listings

Jeśli zachodzi potrzeba dodania do prezentacji kodów źródłowych, możemy skorzystać z pakietu `listings` (zob. np. plik `.tex` dla niniejszej prezentacji).

`listings` obsługuje kolorowanie składni dla różnych języków programowania (w tym R, C++ i L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X).

## Środowisko `verbatim`

W ostateczności zawsze można skorzystać np. ze środowiska `verbatim` z pakietu `verbatim`.



# Podsumowanie

## Co się stało?

Omówiliśmy podstawowe zagadnienia związane z tworzeniem prezentacji w  $\text{\LaTeX}$ -u z użyciem pakietu Beamer.

## Co nas czeka?

Jak widać, nie ominie nas konieczność uzyskania pewnej biegłości w posługiwaniu się  $\text{\LaTeX}$ -em.

## Rada

Pamiętajmy na koniec, że prezentacja to tylko narzędzie wspomagające dobrą komunikację.

# Podsumowanie

## Co się stało?

Omówiliśmy podstawowe zagadnienia związane z tworzeniem prezentacji w  $\text{\LaTeX}$ -u z użyciem pakietu Beamer.

## Co nas czeka?

Jak widać, nie ominie nas konieczność uzyskania pewnej biegłości w posługiwaniu się  $\text{\LaTeX}$ -em.

## Rada

Pamiętajmy na koniec, że prezentacja to tylko narzędzie wspomagające dobrą komunikację.

# Podsumowanie

## Co się stało?

Omówiliśmy podstawowe zagadnienia związane z tworzeniem prezentacji w  $\text{\LaTeX}$ -u z użyciem pakietu Beamer.

## Co nas czeka?

Jak widać, nie ominie nas konieczność uzyskania pewnej biegłości w posługiwaniu się  $\text{\LaTeX}$ -em.

## Rada

Pamiętajmy na koniec, że prezentacja to tylko narzędzie wspomagające dobrą komunikację.

# Bibliografia

Zobacz: [www.gagolewski.com/teaching/tutorials/beamer/](http://www.gagolewski.com/teaching/tutorials/beamer/)

# Powodzenia!